TRIANON și ELYSEE

Plafonul descoperit. Banda Veselă în Câinii buclucași; Pisoiul Nărăvaș (din viața cercetașilor în culori).

ȚANDARICA în ISTEȚUL INDRAGOSTIT

Voiajul în insula Ceylon-Madera și Cuba. Jurnal Paramount. Spectacol pentru mici și mari. 2 ore de râs sănătos. Azi matineu la ora 9 dim. la ambele cinematografe.

Citiți „VESELIA“

BELLE JARDINIERE

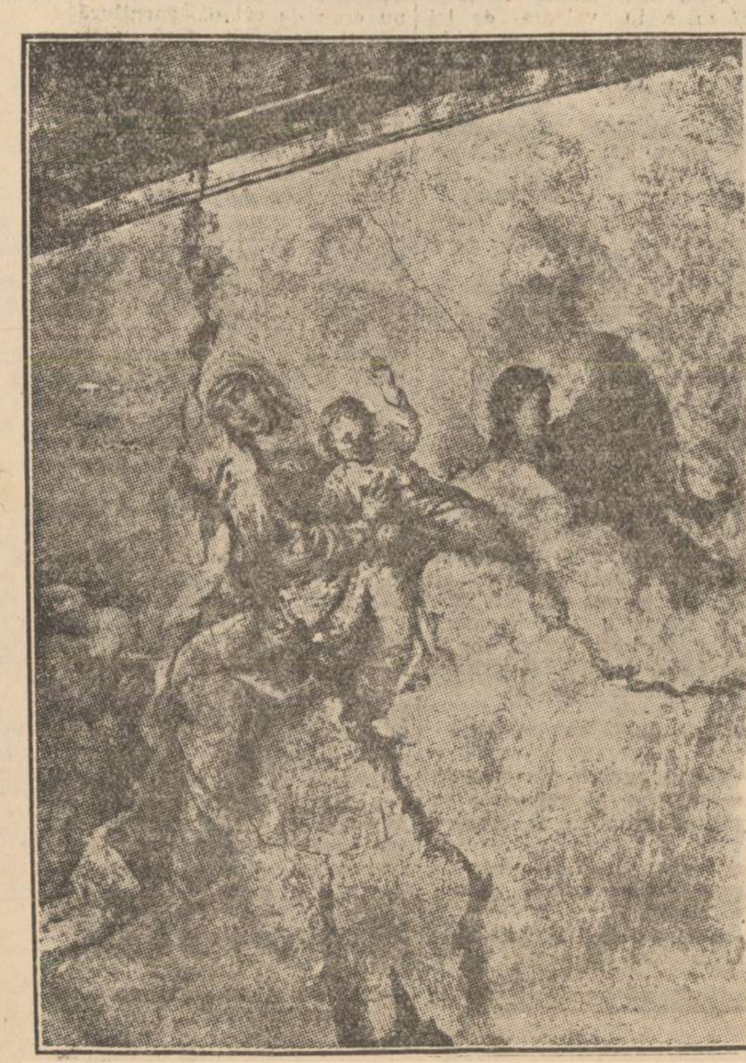
STRADA LIPSCANI 53

anunță OCAZIE UNICĂ

Luni 4 Iulie, începe vânzarea de solduri și cupoane: Stofe sport, lenajuri de rochii, imprimeuri fine, și toate articolele de sezon

CU 50% REDUCERE

Un apel pentru consolidarea mânăstirei Agapia



Pictură murală de N. Grigorescu (1858—1862) în interiorul bisericii ale cărei ziduri au în ceput să se ruineze

Primim următoarele:

Domnule director

Intre 18 și 25 Iunie am fost pentru indeplinirea unor obligațiuni de serviciu, în ținutul Neamțului renumit prin vechi și numeroase mânăstiri intemeiate de cucernicii demnitari și boeri moldoveni

Cum în acest timp se sărbătorea în București aniversarea a 100 ani dela nașterea nemuritorului nostru N. Grigorescu, am făcut un popas la mânăstirea Agapia, unde aveam ocazia să văd pentru prima oară pictura neintrecută a „meșterului Nicu“ în interiorul bisericei catedrale, de unde și-a început urcușul spre culmile nemuririi.

Această biserică, înconjurată de un șir patrat de clădiri cu etaj, curat intreținute, care a încing ca o cetate, se află pe o ridicătură a terenului, pe care infiltrația izvoarelor și a ploilor a slăbit-o în decursul timpului, astfel că un puternic cutremur care s'a produs cu mulți ani în urmă au crăpat zidurile bisericii cu zugrăvelile ei de artă.

Se spune în localitate că organele tehnice ale Comisiei monumentelor istorice ar fi evaluat lucrările de consolidare ale acestei biserici (considerată ca monument istoric) la aproximativ 1.700.000 lei și că această sumă ar fi prea mare față de fondurile disponibile.

Dar sacrificiile pentru a salva dela ruinare acest sfânt locaș, trebuesc făcute fără întârziere, dacă ne gândim că până la zugrăvirea lui de marele Grigorescu, era numai un monument istoric, iar de atunci încoace este tot odată și un prețios monument de artă; consolidarea lui se impune grabnic înainte de a ajunge în starea ireparabilă, pentru că monumentul istoric, în caz de ruinare, s'ar putea eventual reface aproape în starea în care a fost, pe când pictura lui Grigorescu nu se mai poate reface.

Am credința că o inițiativă în sensul celor arătate mai sus ar putea fi luată cu un ceas mai de vreme de Eforia mânăstirilor din acel ținut, bogat înzestrat de stat în ultimul timp cu moșiile care le fusese luate prin expropriere. Asemenea inițiativă ar mai reveni și Oficiului național de turism, fiind vorba de un punct atrăgător dintr'o regiune.

Permiteți-mi însă să cred, domnule director, că o intervenție cu succes, în sensul celor expuse prin rândurile de față, ar fi asigurată dacă ați avea bunăvoința să o sprijiniți și prin răspânditul și apreciatul dvs. ziar „Universul“, care are la activul său atâtea mari și frumoase inițiative de ordin național și patriotic, realizate cu deplin succes, la care s'ar mai adăoga și această creștinească inițiativă, de salvare dela ruină a catedralei dela mânăstirea Agapia, cu pereții sfințiți de penelul nemuritorului nostru Grigorescu.

Primiți vă rog, domnule director, încredințarea deosebitei mele considerațiuni.

I. D. Bubulac
Inspector general al învățământului muncitoresc din ministerul muncii

UN FILM DE ACTIUNE BRUTALĂ, DRAMATICĂ ȘI ROMANTICĂ!...

SE CAUTĂ
O FEMEE

UN FILM ÎN CARE CA INTR'UN VÂRTEJ NĂPRASNIC SE CIOCNESC PASIUNI, SE NIMICESC VIEȚI!... cu

MAUREEN O'SULLIVAN
JOEL McCREA
LEWIS STONE

REGIA: GEORGE B. SEITZ

Astăzi la GRĂDINA și SALA CAPITOL și ROXY

Jurnal Eclaire, Jurnal O. N. T. cu serbările Străjerești și Premiul regal la Băneasa

Azi MATINEU ora 9 dim.

Fapta frumoasă
a unui învățător

Mediaș, 2 Iulie

D. Pavel Popescu, un distins membru al corpului didactic primar din localitate, a salvat dela moarte pe copilul factorului poștal Medeșan.

Copilul a căzut într'un râuleț — lângă vechea biserică ortodoxă — și s'a dus la fund.

In momentul acela d. înv. Popescu a trecut pe acolo și, văzând copilul, scos la mal, fără viață, a început să-i facă respirație artificială.

După o muncă încordată de mai bine de o oră, copilul, — în etate de 4 ani, — a fost readus la viață.

Fapta lăudabilă a d-lui învățător Popescu a impresionat mult cercurile locale.

Protest contra desființării unui aeroport

Amsterdam, 2 (Rador). — *O mulțime de 50.000 persoane a făcut un marș până la câmpul de aviație Schiphol, protestând contra proectului de lege propus de guvern, urmărind desființarea acestui aeroport al orașului.*

Enciclopedia României

La sărbătoarea cărții din acest an, a fost prezentată publicului o operă care iese din comun prin aceea că este prima lucrare în genul său din țară, iar apariția ei marchează o treaptă superioară de maturizare a culturii și civilizației românești. Opera aceasta este *Enciclopedia României.*

Concepută în 6 volume, pe un spațiu de 7.000 de pagini, format 210—290 mm., în momentul de față se află tipărite din ea și puse în circulație, numai primele două volume, cu un total de 2.100 pagini, celelalte urmând să se redacteze și să se publice în curs de câtiva ani. *Enciclopedia României* a fost întocmită de „Asociația științifică pentru Enciclopedia României“, afiliată Fundațiilor Regale și sub patronajul M. S. Regelui.

Imediat după războiu, M. S. Regele Carol II a avut gândul editării unei enciclopedii a României întregite. Comunicat câtorva din personalitățile românești mai de seamă, gândul regal a putut să se transforme în faptă mai târziu, adoptându-se definitiv metoda științifică a școalei sociologice românești îndrumate de d. prof. Dim. Gusti. Odată sigur orientată, activitatea a luat avânt, a fost consacrată oficial de M. S. Regele, care a pus-o sub înaltul Său patronaj și s'a constituit „Asociația științifică pentru enciclopedia României“, din care fac parte colaboratorii mai apropiați ai operei, printre care se numără: membri ai Academiei române, profesori universitari, reprezentanți ai culturii românești, oameni de știință, de litere, de artă, tehnicieni și specialiști.

Metoda de întocmire a *Enciclopediei României* reprezintă așa dar știința sociologică românească a școalei monografice susținute de d. prof. Gusti. Opera nu este un dicționar alfabetic, ci ea înfățișează o ordine umană a problemelor desbătute monografic, după cadre și funcțiuni. Obiectul *Enciclopediei* este țara românească. Ea este numai a țării românești. Lăsând laoparte criteriul universal al științei lumii și îmbrățișând pe cel particular al națiunii, prin această lucrare românească s'a făcut un pas mai departe prin străduința ce și-o dau popoarele de a determina caracterele firești ale științei lor originale. *Enciclopedia României* nu are un model străin, ea pornește dintr'o concepție conformă realităților țării noastre și poate servi străinătății ca exemplu științific, vrednic de a fi imitat. Problemele fundamentale isvorite din starea actuală a țării au fost distribuite astfel în cele 6 volume: vol. I *Statul:* istoria, geografia, dreptul și organizarea politică românească; vol. II *Viața românească:* ținuturi, județe, orașe; vol. III *Economia națională:* structura și organizarea economică a României; vol. IV *Intreprinderi și instituții:* monografiile tuturor întreprinderilor de stat și particulare: vol. V *Cultura națională:* Creația culturală a poporului românesc în totalitatea manifestărilor ei; vol. VI *Instituțiile culturale:* monografiile tuturor instituțiilor și așezămintelor de cultură românească. Prin tratarea în 7.000 de pagini a acestor probleme, se va ajunge desigur să se înfățișeze „o imagine a țării“ și să se închege „o sinteză a națiunii“. Reușita cea mai serioasă va fi însă aceea că se va pune în lumină o ordine nouă specifică manifestărilor noastre de viață. Prin această ordine, ideea națională își va descoperi un fundament mai adânc.

Dar în cazul acesta enciclopedia îndeplinește o dublă misiune de cunoaștere și de directivă. Ne cunoaștem întâi noi pe noi înșine. Ne cunoaștem țara și neamul în aspectul istoric al trecutului și în aspectul funcțional al prezentului. In miile de pagini ale operei, se va căuta să se arate ce este viu în substanța națiunii, tot ce are o funcție de spor spiritual. Problemele nu vor fi tratate abstract și golite de sensul lor istoric, ci în ceeace ele înfățișează, în necontenită devenire, un prezent în permanentă elaborare. *Enciclopedia nu este alfabetică ci funcțională.* Pornind dela știința națiunii, ea luminează ceeace este organic, original și inalterabil din viața națiunii. Prin ea se justifică națiunea dar se și îndrumează. De aci dublul ei scop de cunoaștere și de directivă. Scopul superior de directivă națională l-a pus în evidență însuși M. S. Regele Carol II. prin cuvintele din prefața autograf, pe care a acordat-o importantei lucrări: „Dar pentru aceia care-și cunosc prea puțin țara cât și pentru aceia care de dincolo de granițele noastre firești vor citi această publicație, va fi o revelație, arătând ce a fost trecutul nostru, care sunt și vor fi posibilitățile actuale și viitoare ale României.

Aceasta este latura patriotică a acestei opere.

Mulți, îndemnați de gândul de a îndeplini nevoile zilnice ale Țării, au putut uita tot ce trecutul nostru a pregătit și multe din posibilitățile reale ale acestui pământ binecuvântat de Dumnezeu, permit să le îndeplinim. Apariția unei opere de studiu amănunțit al realităților românești va pune la îndemâna acelora cu dragoste de țară un material prețios de informații și cunoștințe pe care se va putea clădi o Românie puternică“.

Enciclopedia României are prin urmare pe lângă valoarea științifică o înaltă valoare patriotică. Insuși M. S. Regele o spune. Opera păstrează sensul ei vechi de învățătură, dar în loc să fie o învățătură universală ciclică este o învățătură națională, corespunzând funcțiunilor vii ale națiunii. Ne învață pe noi despre noi înșine. Ne ajută să cunoaștem trecutul, să ne edificăm asupra prezentului, ne indică direcția de forță constructivă spre viitor.

O ediție populară a acestei opere, pe un preț accesibil pungilor mai modeste, ca astfel ea să poată intra în casa preotului, învățătorului, notarului, primarului și celor mai răsăriți de la sate și orașe, va contribui într'un mod nemăsurat de mare la răspunderile unor cunoștințe utile și va aduce recunoștință pentru Inaltul Patron care a pus la cale și a sprijinit o operă atât de folositoare.

Comemorarea
intrării lui Mihai Viteazul în Alba Iulia, 1601

Societatea culturală „Târnava-Mare“, a românilor ardeleni din Capitală, a comemorat cei 337 de ani dela intrarea voevodului Mihai Viteazul în Alba Iulia ca primul domn român.

La această festivitate au luat parte mulți tineri studenți ardeleni, aflători în București.

Solemnitatea a fost prezidată de d. Ignat Mircea, fost senator.

Preotul Popescu, a făcut o rugăciune pentru odihna sufletului lui Mihai Viteazul.

D. *Ignat Mircea,* președintele societății, a arătat însemnătatea zilei.

D. *Andrei V. Popovici,* a spus: Strădania părinților noștri a fost necontenit acela ce neamul nostru, sfârtecat de puhoiul invaziilor, să ajungă a trăi liber și la un loc pe glia vitejilor Daci și Romani, din care ne tragem.

Acest vis scump nouă, făurit de veacuri întregi, l'a împlinit aievea Mihai Viteazul.

Visul izbândit atunci, n'a putut dura din pricina copleșitoarelor puteri, ale dușmanilor Dar, nici unul dintre ai noștri n'a uitat că era o datorie sfântă, de a face să reînvieze acel moment de glorie.

El s'a arătat ca o stea ce conducea pașii magilor, și, în cele din urmă, națiunea întreagă s'a urnit cu o putere uriașă, a sfărâmat cătușele, isbutind încoronarea la Alba Iulia, a lui Mihai Viteazul, pe numai puțin viteaz și mare Regele Ferdinand I.

D. *Ion Cădășanu* a spus că una dintre cele mai mari serbări naționale, spre a prea slăvi trecutul, desigur este ziua de 1 Iulie, dată când Mihai Viteazul, în fruntea oștilor sale românești, și a vitejilor săi căpitani, a intrat în Alba Iulia, cetate română și capitala Transilvaniei, la 1601, deci acum 337 de ani.

In veacul veacurilor va trebui a sărbători această zi, prea mărind pe acela care primul a putut și a știut reîntregi patria română.

D. maior *Miron E. Goga,* a spus: Alba Iulia, este simbolul timpului de odinioară a romanității și necurmatele noastre aspirațiuni.

La 1 Iulie 1601, Mihai Viteazul, intră în falnica cetate, încăpută pe mâini streine, biruitor și așezător de țară întreagă.

Doamnelor fiți MAI ATENTE!..

NU CUMPĂRAȚI CU OCHII LEGAȚI!

căci vă primejduiți tenul, care e mai fragil decât vă imaginați. Pentru ca frumusețea tenului Dvs. să fie ireproșabilă, aveți la îndemână minunata paletă de culori calde a pudrei TOUTES LES FLEURS D'ARGY, care prin armonizarea ei perfectă cu tonul carnațiunii Dvs., oferă maxima măsură de reliefare a frumuseții feminine.

In culorile: Blanche, Rose Naturelle, Rachel I, Rachel II Ocre.

Cutie mică Lei 20
Cutie mijlocie model nou Lei 45
Cutie mare model nou Lei 75

APA DE COLONIA superb parfumată cu TOUTES LES FLEURS vă învioreză și vă împrospătează corpul.

Toutes les fleurs
O CREAȚIE D'ARGY

Intâmplări din Capitală

Focul din Hanul cu Tei

Un incendiu a izbucnit aseară la orele 7, în faimoasa ulicioară Hanul cu Tei, din str. Lipscani.

La cârciuma comerciantului Constantin Mușetescu, s'a aprins streașina pe sub care trecea burlanul dela cutia de tablă a grătarului, așezat afară, în fața prăvăliei și unde se frigeau mititei, fripturele, etc.

Dela streașină, fiecare s'au propagat îndată la acoperișul vechiului imobil, cuprinzându-l pe întreaga suprafață a lungii săli, unde erau mesele cât și cârciuma propriu zis.

Telefonându-se pompierilor, la fața locului a venit postul „Central“ sub comanda d-lui căpitan Nisipeanu. Datorită măsurilor luate de pompierii sosiți la timp, focul a putut fi stins complet, după o oră.

A fost mistuit de flăcări doar acoperișul localului pe o suprafață de câteva zeci de metri patrați.

Moarte subită

Supusul elvețian Hans Kaizais, de 57 ani, domiciliat în str. Luterană 21, a încetat subit din viață în cursul nopții de eri, într'o cameră a casei de toleranță din str. Brezoianu 28

Cadavrul a fost transportat la institutul medico-legal, spre a i se face autopsia.

Accidente de circulație

D-na Emilia Dumitrescu, din str. Sborului nr. 21, circulând pe str. Smârdan, care la acea oră era foarte aglomerată, și fiind împinsă de public, depe trotuar, în stradă, a fost lovită de remorca vagonului de tramvai cu nr. 309, linia 20-a, ce trecea pe acolo în acel moment.

— Soldatul Grigore Borojinschi, traversând șos. Ștefan cel Mare, a fost surprins și lovit de auto-camioneta 16196-B.

— Automobilul cu nr. 11276-B Tx. circulând pe partea stângă a străzei Rahova, a lovit pe muncitorul Avram I. Pricopie, din com. Ivești, jud. Tecuci.

— Pe calea Griviței automobilul cu nr. 1659-B, a lovit faitonul nr. 3640/938, din cauză că voind să întreacă un vehicul pe stânga, nu a avut loc suficient. Conducătorul faitonului și soția sa, au fost aruncați pe pavaj.

Copii dispăruți

D. Nicolae Petrescu, din str. Oborul Nou 12, mergând eri spre casă a găsit pe maidanul din str. Căturei, în dreptul casei cu nr. 70. un băețel de două luni.

Copilul părăsit a fost internat la azilul Cantacuzino, iar autoritățile au deschis o anchetă spre a găsi pe mama fără suflet

*

In ultimele zile a dispărut de la domiciliul părintesc din Fundătura Ursului 39, tânăra Anastasia I. Avram, în etate de 18 ani.

— *Dece te frământi?*

— *Vreau să investesc 200 lei și să câștig un milion. Dar nu știu unde s'ar putea face lucrul acesta...*

— *La*

SEDIILE DE VANZARE **AURORA**

LA 15 IULIE SE TRAGE LOTERIA DE STAT

Vreți să deveniți un om fără griji?
CUMPĂRAȚI-VĂ DIN VREME LOZURI DELA SEDIILE DE VÂNZARE

AURORA

LOTERIA DE STAT
CLASA I-a
LOTERIA XVII-a

PUBLICAȚIE

Se aduce la cunoștința celor interesați, că în ziua de 15 Iulie 1938 ora 11 se va ține licitație publică cu oferte închise la reședința Reg. Trac. Auto. Cazarma Smârdan, situată la bariera Griviței, București, pentru aprovizionarea cu coloniale și zarzavaturile necesare corpului pe timp de un an.

Cei interesați se pot prezenta în orice zi de lucru la reședința Regimentului, ora 11 pentru a lua cunoștință de cantitatea de aprovizionat și caetul de sarcini.

Concurenții vor depune odată cu oferta o garanție de 5% din valoarea furniturii.

Licitația se ține în conformitate cu art. 88—110, din legea contabilității publice.

Comandantul Reg. Trac. Auto.
Colonel V. BRAILOIU.
Nr. 3085. 2 Iulie 1938.
11 București

MARCA MONDIALA

TAVANNES
Watches

ELEGANTE și PRECISE

1000

Citiți „UNIVERSUL SPORT“

BLOC ALGIU

Cea mai frumoasă poziție din Capitală

B-dul I. C. Brătianu colț cu Str. C. A. Rosett

Lucrările sunt complect terminate

De vânzare prăvălii, apartamente mici și mari, garsoniere cu bucătăr.

Confort ultra modern, izolație contra sgomotului balcoane la toate apartamentele, prețuri convenabile

Informațiuni la D-l C. Algiu, Str. Dr. Staicovici 35, telefon 3.38.49 și la D-l Arh. E. Nădejde Str. C. Negri 37, telefon 4.22.42 4234

DE VÂNZARE

APARTAMENTE PRĂVĂLII GARSONIERE

dela 180.000

IMOBIL Str. Edgar Quinet 3 (lângă Capșa)

Informațiuni: Arhitect E. Nădejde, Str. C. Negri 37, tel. 4.22.42 și la Bloc Algiu, Bulevardul Brătianu colț C. A. Rosetti No. 14, Telefon 2.16.95. 4234

PENTRU BOLILE și OPERAȚIUNILE de RINICHI și GENITO-URINARE

Sanatoriul „VICTORIA“

Primul sanatoriu de UROLOGIE și CHIRURGIE GENERALA SALI de OPERAȚIUNI, de CISTOSCOPIE și RAZE RONTGEN Camere individuale și saloane comune cu confort desăvârșit. Ingrijire atentă, supraveghere medicală minuțioasă Str. C. BĂLĂCESCU 22 (fostă Grațioasă) lângă Hala Traian. Telefon 5.10.53
2600

Băile Săcelu-Gorj

LA POALELE MUNTELUI

15 Iunie—1 Octombrie 50% reducere pe C. F. R.

Băi calde iodo-saline-sulfuroase. Isvoare cu ape minerale similare celor dela Căciulata. Cură de soare și băi reci. Cea mai eftină stațiune balneo-climatică din țară. Informațiuni str. Jules Michelet. No. 1 Telefon 2.18.87. 15

122.000 frs. un tablou de Courbet

S'a vândut la Paris împreună cu alte tablouri rare

„Mama mare“ de Courbet, cu data anului 1862, tablou aspru, dar de o sonoritate minunată, s'a vândut la Paris cu 122.000 frs., adică 610.000 de lei românești. S'a vândut și numeroși *E. Boggs: La Seine a Paris* s'a vândut cu 3350 frs., iar *les Voiliers au port* cu 3.300 frs. *Editorul* de Gleizes s'a vândut cu 440 frs.

Un covor mare d'Aubusson s'a vândut cu 22.500 frs. și cu 5000 frs. o pictură din școala dela Fontainebleau; cu 4000 frs. două guașe de Lallemand și cu 3100 frs. un pastel.

Un om cumite

joacă în permanență la loteria Statului, adunând și prin asigurare 50.000 lei. Amănunte în pagina 2-a sus stânga. 4500

PUBLICAȚIE

Primăria orașului Pucioasa jud. Dâmbovița, aduce la cunoștința amatorilor că în ziua de 19 Iulie crt. se va ține licitație publică la primărie, pentru cumpărarea unei autocisterne, în capacitate de circa 2500 litri, pentru absorbire, stropire și incendiu.

Ofertele vor fi închise și cu garanție de 5%, iar prospectele vor fi depuse până la 15 Iulie crt.

Primar, (ss) Maior Ionescu
Secretar (ss) Gh. Costescu
Nr. 1711 din 2 Iulie 1938.
40

CĂRȚI NOUI

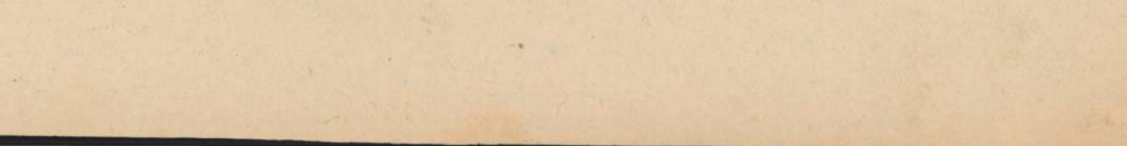
„Note italice“ de Tatiana Nottara

D-na Tatiana Nottara a publicat de curând, într'un elegant volumaș ilustrat cu 18 reproduceri fotografice, impresii de călătorie pe marea grecească și Mediterană, în drum spre Italia și din Italia, unde a vizitat cele două mari orașe bogate în amintiri istorice și artistice, Roma și Florența, intitulându-și aceste impresii de drumeție, modest și sobru, *Note italice.* Ele au într'adevăr prospețimea și spontanietatea unor notații prinse „sur le vif“, sugestive și evocatoare în acelaș timp.

D-na Tatiana Nottara e din rasa adevăraților călători, a acelora „qui partent pour partir“, după celebra caracterizare a lui Baudelaire, — călători pentru cari simplul fapt de a porni, de a se desprinde din cadrul unui peisaj familiar, spre necunoscut, înseamnă cea mai tulburătoare aventură.

„Nu știam precis unde voiu ajunge, unde mă voiu opri și nici când mă voi reintoarce. O asemenea călătorie mă va atrage întotdeauna neasemuit de mult. Simt în mine ceva din firea fantastică a aventurierilor, a descoperitorilor, a marilor călători“.

Cei cari vor citi cartea d-nei Tatiana Nottara vor avea astfel prilejul unei plăcute călătorii în închipuire, pe unul din cele mai plăcute itinerarii de drumeție din câte se pot închipui: pe marea Neagră, prin Istanbul, Grecia insula Rhodos, Roma și Florența.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.